

**Un Festival et Une saison de médiation
autour de l'exploration sonore,
de la musique de création et
électroacoustique.**

Les artistes Bruno Capelle et Iris Lancery, compositeurs qui organisent ces événements, ont créé l'association Trip Phonique à Millau pour promouvoir leurs activités artistiques et pédagogiques. Totalement convaincus de l'intelligence sensible d'un public non averti, ils ont pour envie et vocation de faire découvrir et apprécier des créations musicales hors norme et de qualité et qui s'adressent néanmoins à l'imaginaire d'un public vaste: grands et petits, néophytes ou connaisseurs.

**Chaise longue et verre à la main...se
laisser désorienter avec délice, tels des
touristes dans un monde musical inconnu**



FESTIVAL TRIP PHONIQUE

musiques créatives pour petits et grands

Un Festival de musiques innovantes, vivantes, immersives, proposant des expériences sensorielles fortes conçues pour un public large et de tous âges. Les artistes qui composent le programme de **concerts, performances, siestes sonores, installations, dance-floor expérimental...** ont le souci de partager, transmettre, expérimenter collectivement dans un climat de confiance et de légèreté.



Ateliers découverte de la musique acousmatique *

En parallèle du Festival, un atelier qui plonge les participant.e.s dans l'exploration sonore et musicale, il s'adapte à différents publics. Il a été expérimenté auprès d'enfants de la maternelle au lycée, d'adultes, artistes, Ehpad, Ecoles de Musique, Maison d'arrêt, Maisons d'accueil spécialisées...

**Séances d'écoute immersive au coeur
d'un orchestre de hauts-parleurs,
«l'acousmonium», jeux sonores
interactifs, manipulation d'objets
sonores, réflexions autour du son...**



*acousmatique: Vient du terme de Pythagore qui définit une situation d'écoute: entendre sans voir la source de ce qu'on entend. Par extension, c'est devenu un style musical où la cause des sons est invisible.

«Habitué depuis une trentaine d'années à croiser des élèves sur des projets d'expression artistiques en milieu scolaire, nous observons depuis quelques années, des jeunes plus «tièdes» dans leur moyens d'actions, plus autocentrés, se considérant parfois plus 'clients' qu'apprenants, plus vulnérables aux évaluations et critiques de leur entourage et de leurs réseaux sociaux, ayant besoin de certitudes de réussite avant d'essayer' et moins à même de se laisser le temps de progresser avec indulgence, de respirer amplement et de se poser pour s'ouvrir avec curiosité et bienveillance au monde qui les entoure dans sa diversité. Mais, hauts les coeurs!
Nous avons aussi observé leur enthousiasme vite retrouvé!
Les pratiques de l'art, de la musique dans cet aspect particulièrement sensoriel, ancrent en nous des perspectives réjouissantes sur nos capacités et sur les valeurs de la vie, sur un autre monde concret et tout proche, sur l'art du vivre ensemble en harmonie. Voilà les raisons qui nous motivent à créer ce festival et ces ateliers. Nous avons du boulot mais de quoi nous réjouir...»

Bruno Capelle, iris Lancery

Bruno Capelle, compositeur, guitariste et pédagogue et Iris Lancery, vocaliste et compositrice, outre leurs créations musicales live et électroacoustiques, interviennent depuis de longues années sur des projets pédagogiques dans des contextes et pour des publics très différents: écoles de musique, milieu scolaire, musées, centres d'art, festivals, accompagnement d'artistes, centres de formation, maisons de retraite, centres sociaux, milieu carcéral. Leur proche collaboration artistique les amène à proposer en commun des actions pédagogiques également en lien avec leurs propositions artistiques.



contacts

trip-phonique.com
irisandbruno.com

bruno capelle 06 99 03 84 38
icibrunocapelle@gmail.com

iris lancery 06 61 77 21 93
irislancery@gmail.com

TRIP PHONIQUE

exploration sonore création musicale



UN FESTIVAL des ateliers

POUR PETITS ET GRANDS

à Millau, en aveyron

trip-phonique.com